



SUMINISTRADA

“ORACIÓN”, trabajo en acrílico de Annelisse Molini, quien junto a Anna Nicholson presenta mañana la exposición *Ciudad a 4 manos*.

San Juan en las manos de Molini y Nicholson

El dúo de artistas habla en sus lienzos sobre vivencias capitalinas

EL NUEVO DÍA

El San Juan de hoy impulsa la creación de dos artistas puerторriqueñas -Annelisse Molini y Anna Nicholson- quienes unen esfuerzos para manejar el tema en la muestra *Ciudad a 4 manos*.

La exposición abre al público mañana jueves 21 de septiembre a las 7:00 p.m., en la Sala Miguel A. Domenech de la Compañía de Turismo, situada en el Paseo de la Princesa del Viejo San Juan.

La muestra, que se compone de 30 piezas en acrílico sobre tela trabajadas en distintos tamaños, permanecerá en sala hasta el 25 de noviembre de 2006.

Para Annelisse Molini, *Ciudad a 4 Manos* es “una reflexión, un pensar de una ciudad que pide a gritos ser rescatada”.

“El carro es ahora el individuo que camina por las calles, que se detiene a comer en un ‘servi-carro’ y que lee cientos de rótulos de anuncios mientras se mueve de un lugar a otro”, opina.

Molini considera que el espacio urbano, la ciudad “uno la lleva por fuera y por dentro y tiene un poder grandísimo e ignorado de sanar si se cuida, si nos damos cuenta de qué es para nosotros”.

“La ciudad es un estado de ánimo que refleja lo que está pasando en la política, en la economía, en nuestra educación, en nuestra cultura, en nuestro día a día”,

enfatisa la creadora de “Ay Bendito”, uno de los cuadros que forma la exposición.

Por otra parte, Anna Nicholson expresa que la muestra “emprende en mí un viaje hacia la reflexión y el estudio de la ciudad y nuestras circunstancias”.

“Exploro con estas pinturas, en tiempos adversos para el medio, sus posibilidades resaltando sus virtudes en la sutileza del trazo y las líneas que marcan nuestros destinos. El desafío de la visión dual de la mirada con vértigo que mira hacia abajo ante la proliferación de la ciudad en nuestros paisajes urbanos junto a la complicidad de la mirada hacia arriba con asombro al misterio de nuestras andanzas”, finaliza Nicholson.

“SAN JUAN A 4 MANOS”

Anna Nicholson

- Del origen al destino
- Recuerdos urbanos
- Escribiendo una historia

Annelisse Molini

- Ay Bendito
- Oración
- Pies descalzos I